

A close-up photograph of a blue, textured surface, possibly a piece of fabric or a hat, with a dark, hairy patch in the center. The lighting is dim, creating a moody atmosphere.

SEPTEMBER
A G A I N

**SEP
TEM
BER** A G A I N

LINE UP

LOIC - VOCAL // BASS
JOHN - GUITAR // BACK VOCAL
SPOOX - DRUMS // SAMPLES
PM - GUITAR // BACK VOCAL //
KEY // SAMPLES

MUSIC VIDEOS



REVIEWS

MAZIK

SEPTEMBER AGAIN

ENTRE MÉTAL ET ÉLECTRO, STONER ET TRIP-HOP, LEUR UNIVERS SE DISTINGUE PAR UNE SUPERPOSITION DE STRATES SONORES QUI CAPTIVENT AUTANT PAR LEUR INTENSITÉ QUE PAR LEUR SUBTILITÉ. AVEC UNE IDENTITÉ FORTE, LES MUSICIENS CRÉENT UNE VIBRATION COMMUNE, AUX COULEURS SATURÉES, QUI TRANSPORTE L'AUDITEUR DANS UN VOYAGE INTROSPECTIF ET SENSORIEL.

UNE ALCHIMIE SONORE ENTRE INTENSITÉ ET LÉGÈRETÉ
LE GROUPE FRANÇAIS SEPTEMBER AGAIN REVIENT SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE AVEC UN NOUVEAU CLIP PUISSANT ET ESTHÉTIQUE : MIRRORS. À TRAVERS CE TITRE ET SA VIDÉO, LE GROUPE POURSUIT SON EXPLORATION DES THÈMES DE L'IDENTITÉ, DE LA PERCEPTION ET DES CONTRASTES ÉMOTIONNELS, DÉJÀ ESQUISSES DANS LEURS PRÉCÉDENTS MORCEAUX CYAN ET DISTORTED AND SWEET.

UN UNIVERS VISUEL ET SONORE EN ÉVOLUTION
PRÈS DE DIX ANS APRÈS LEUR PREMIER CLIP SUPERSTITIONS, LE GROUPE DÉVOILE AVEC MIRRORS UNE ŒUVRE À LA FOIS MINIMALISTE ET IMMERSIVE. CE CLIP MARQUE UN TOURNANT DANS LEUR PARCOURS, EN PROPOSANT UN REGARD PLUS MATURE ET ASSUMÉ SUR LEUR MUSIQUE. FIDÈLES À LEURS ORIGINES POST-PUNK ET DREAM-POP, LES MUSICIENS N'HÉSITENT PAS À FRANCHIR DE NOUVELLES FRONTIÈRES ARTISTIQUES, MÉLANT TOUJOURS AVEC SUBTILITÉ LES INFLUENCES D'ALTERNATIVE ROCK, TRIP-HOP, METAL, POST-ROCK ET ÉLECTRONIQUE.

POUR LES AMATEURS D'ARCHIVE, DEFTONES, INCUBUS, THRICE OU MASSIVE ATTACK, MIRRORS EST PLUS QU'UN CLIP : C'EST UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE ET ÉMOTIONNELLE À NE PAS MANQUER.

SHOOT ME AGAIN

NÉ EN 2015 À ANNECY, SEPTEMBER AGAIN EST UN PROJET ROCK HYBRIDE, MÉLANGEANT DIFFÉRENTES ESSENCES ISSUES DU MÉTAL, DU POST ROCK, DU TRIP-HOP OU ENCORE DE L'ÉLECTRO.

AU FIL DE DEUX ALBUMS, INSOMNIAC (2017) ET FROM NOTHING TO NOWHERE TROIS ANS PLUS TARD, LE QUATUOR TROUVE SA COULEUR ET UNE VIBRATION COMMUNE QU'IL LIBÈRE DANS UNE MUSIQUE ÉPIDERMIQUE ET ATMOSPHERIQUE, MÉLANT CLARTÉ ET MÉLANCOLIE DANS UN MOUVEMENT CONTINU ET ASSUMÉ.

AUJOURD'HUI DIFFUSÉ EN AVANT-PRÉMIÈRE CHEZ SMA, LEUR NOUVEAU SINGLE CAGED EST LA PREMIÈRE ÉTAPE VERS LE TROISIÈME ACTE PROMIS POUR L'AUTOMNE PAR LES HAUT-SAVOYARDS. UN NOUVEL ALBUM ÉVOQUANT "LE MONDE COMME MIROIR, COMME FILTRE OU COMME ÉCLATS, COMME RENVOI INTRANSIGEANT DE CE QUE NOUS SOMMES... L'AUTRE COMME REFLET, DE NOS ATTITUDES, DE NOS SECRETS, DE NOS PARADOXES ET ANTICHAMBRES."

CULTURES CO

SEPTEMBER AGAIN, DE CE PATRONYME ÉMANE UN SOUFFLE LÉGER, UNE BRISE FRAÎCHE, LA FIN DE L'ÉTÉ ET, DÉJÀ, L'AUTOMNE QUI TEND SON VISAGE. APRÈS L'ÉCOUTE DE FROM NOTHING TO NOWHERE, LE DERNIER-NÉ DISCOGRAPHIQUE DES ANNÉCIENS, SUBSISTE-T-IL UNE IMPRESSION SIMILAIRE ? OUI ET NON, ET C'EST EN CELA QUE RÉSIDE SA FORCE, CETTE PLURALITÉ DANS LA CONTINUITÉ. INSISTANCE N'EST PAS FORCÉMENT GAGE D'ENTÊTEMENT, COMME UN ÉCRIT À L'ENCRE ROUGE QUI S'OBSTINERAIT À CONTER LA SUITE DE NOIRES INTENTIONS. ET LORSQUE, ÉPIQUE, L'OURAGAN SURGIT, IL GOMME LES TRACES DE « SOMBROSITÉ », ÉCLAIRANT L'HORIZON D'UN UNIQUE POINT DANS LA GRISAILLE DE L'AURORE NAISSANTE.

EN 2017, SUR LE PRÉCÉDENT ALBUM ÉPONYME, LES MUSICIENS CULTIVAIENT DÉJÀ CETTE SCIENCE DU VELOURS ET DE L'ACIER, OU LORSQU'UN TRAIN FOU PERCUTE LA LUNE.

LA PALETTE DU PEINTRE LAISSE TRANSPARAÎTRE LES COULEURS PRIMAIRES : PARADISE LOST, SYSTEM OF A DOWN VEINÉS DU SHOWBIZ DE MUSE OU D'OK COMPUTER DE RADIOHEAD. ET LORSQUE, FRAGILE, LA VOIX, SUBITEMENT, FRACASSE SA PROPRE ESSENCE, PEARL JAM N'EST PAS SI LOIN. DE CES INFLUENCES ANGLOPHONES, LE GROUPE FRANÇAIS REPREND LA LANGUE.

ADEPTE D'UN SYNTHÉTISME ORGANIQUE PAR LE TRUCHEMENT DES INSTRUMENTS MIS EN ŒUVRE, SEPTEMBER AGAIN LÂCHE DES CYBORGS SUR LA PLAINE, DES GUERRIERS À LA CHAIR INCRUSTÉE DE KEVLAR DONT LA PROGRAMMATION SE RÉVÈLE FAILLIBLE. IA (INTELLIGENCE ARTIFICIELLE) ET BIG DATA AIDANT, LES MERCENAIRES S'ÉMANCIPENT, REPRENNENT LEUR INDÉPENDANCE POUR CRÉER LE TERREAU PROPRE ET FÉCOND QUI MUSICALISE FROM NOTHING TO NOWHERE.

FRÔLANT L'INSOLENCIE, DÉFIANT LES DIEUX, SEPTEMBER AGAIN ÉLABORE UNE SAISON ENTRE SÉCHERESSE ET VIVRE, AUX COULEURS DU DÉSERT, BATEAU IVRE AUX CONFINS DES ABERS. DIX TITRES POUR EXPOSER UNE VISION, UN VOULOIR SONNER, UNE VOLUPTÉ.

INDIEMUSIC

SOUFFLANT LE CHAUD ET LE FROID AVEC UNE DÉVOTION COMPLÈTE POUR SES COMPOSITIONS, LE GROUPE SE MONTRE OBSESSIONNEL DANS SES INTENTIONS, ALTERNANT MOMENTS APAISÉS ET FAUSSEMENT CONCILIANTS, AVEC DES TOURMENTS DIABOLIQUES ET À LA FRÉNÉSIE COMMUNICATIVE.

SEPTEMBER AGAIN DÉLIVRE UN DISQUE À LA PROGRESSION INEXORABLE, ENTRECOURPÉ DE DOUCEURS FRAÎCHES ET GLACÉES SE MÉTAMORPHOSANT EN LAVE INCANDESCENTE POUR MIEUX VALORISER UN LANGAGE À LA FOIS FURIEUX, DESTRUCTEUR ET RADICALEMENT HUMAIN DANS SES MOUVEMENTS D'HUMEUR » A L'INSTAR D'INDIEMUSIC.FR, DE NOMBREUSES CHRONIQUES ONT CENSÉ INSOMNIAC À SA SORTIE, ET RECONNU LA QUALITÉ ARTISTIQUE, LA PROFONDEUR, ET LE PERFECTIONNISME DE SES MUSICIENS : VACARM.NET, LORDSOFROCK.FR, AHASVERSUS – MÉTAUX EN TOUT GENRES, SPIRIT OF ROCK...

ET D'AUTRES...

APRÈS 2 ANS DE CONCERTS, DE RENCONTRES ET DE SCÈNES MARQUANTES COMME LE GIBBUS À PARIS, L'AMPÉRAGE DE GRENOBLE, LE MONSTER ROCK À FRÉJUS, L'ENVIE DE COMPOSER, D'AVOIR ENCORE PLEIN DE CHOSSES À DIRE REPREND LE DESSUS. LA REPRISE DU TUBE RAP « GANGSTA PARADISE », QUE LE GROUPE S'EST AUTORISÉ À REVISITER, LEUR PERMET DE JOUER DÉSORMAIS AVEC LEUR FAÇON D'APPRÉHENDER ET DE S'APPROPRIER LA MUSIQUE, EN Y APPORTANT LEUR PROPRE TOUCHÉ D'ÉMOTION

VACARM.NET

AUJOURD'HUI, ON SE RETROUVE POUR DISCUTAILLER ENSEMBLE D'UN JEUNE GROUPE FRANÇAIS, SEPTEMBER AGAIN. COMPOSÉ DE QUATRE MUSICIENS ET ŒUVRANT DEPUIS QUELQUES ANNÉES DÉJÀ, C'EST CETTE ANNÉE QUE LE QUATUOR SORT SON PREMIER ALBUM : INSOMNIAC.

UN ALBUM QUI PORTE BIEN SON NOM AU VU DES PAROLES LÂCHÉES PAR LOÏC, LE BASSISTE ET CHANTEUR PLUTÔT DU GENRE QUALI. ENSEMBLE DE MOTS DÉCONSTRUITS OU DE PENSÉES TOUTES À L'OPPOSÉE, MÉLANT DOUCEUR ET HARDEUR SANS JAMAIS LÂCHER PRISE SUR LA POÉSIE, L'OPTIMISME DITHYRAMBIQUE ET AUTRES ENVOLÉES LYRIQUES (TECHNIQUEMENT IMPECCABLES) TOUTES AUSSI PRENANTES LES UNES QUE LES AUTRES. ÉPAULÉ PAR UN CERTAIN JOHN À LA GUITARE, SPOOX À LA BATTERIE ET P-M QUI SE CHARGERÀ « SIMPLEMENT » D'AJOUTER UNE GUITARE NERVEUSE LORSQU'IL NE S'OCCUPE PAS DES CLAVIERS, SAMPLES OU CHŒURS.

SEPTEMBER AGAIN NE NOUS ENDORT PAS AVEC CE PREMIER ALBUM : SA SIMPLICITÉ APPARENTE (OU PLUTÔT SON EXCELLENTE ACCESSIBILITÉ) N'EN CACHE PAS MOINS QU'UN GROS LOT D'IDÉES PLACÉES DANS DE FINES VARIATIONS SONORES MULTI-FACETTES RAPPELANT PARFOIS RISHLOO OU ENCORE LES RIFFS MASSIFS ET ALTERNATIFS DE HURT ET AUTRES CLINS D'ŒIL PIQUÉS ICI ET LÀ, PARFOIS MÊME AU POST-ROCK POUR LE CÔTÉ AÉRIEN DES COMPOSITIONS. CE QU'ON APPRÉCIE ENCORE PLUS QUE LE RESTE ICI, C'EST LA VOLONTÉ DU GROUPE À PROPOSER QUELQUE CHOSE DE QUALITÉ SUR TOUTE LA LONGUEUR DE L'ALBUM, SANS PUDEUR NI LÂCHER-PRISE. A SURVEILLER DE TRÈS PRÈS.

LORDS OF ROCK

SEPTEMBER AGAIN NE CHERCHE PAS LA FACILITÉ ET SON UNIVERS EST DIFFICILEMENT DESCRIPTIBLE.

LES PASSAGES PLUS POP-ROCK COMME SUR DE "DAYS GO BY", "IN VITRO" OU DE "SUPERSTITIONS" SE SITUENT SOUVENT EN DÉBUT DE CHANSON. LES MUSICIENS MONTENT CRESCENDO EN INTENSITÉ ET « MUSCLENT LEUR JEU » COMME DIRAIT UN ANCIEN ENTRAÎNEUR DE L'ÉQUIPE DE FRANCE (MUSCLE TON JEU ROBERT !). CETTE FAÇON DE FAIRE DONNE DES CHANSONS TRÈS ABOUTIES, COMPLEXES, LOIN DES STANDARDS MAINSTREAM DES ONDES FM.

SEP
TEM
BER
A
G
A
I
N

DISCOGRAPHY



INSOMNIAC (2017)
CD // DIGITAL

POCKET LOVE
DAYS GO BY
SUPERSTITIONS
IN VITRO
INTERLUDE
THANK YOU
INSOMNIAC
LINES
FAKE
ONE SECOND SIGHT
SOME ANSWERS
FALLS



FROM NOTHING TO NOWHERE (2020)
CD // DIGITAL // VINYL

PRETENTIOUS
CLARITY
ESCAPE LANE
UNSAFE
RUIN LIKE US
THE LAST
FRAGMENT
CIRCLES
SANCTUARY
GOODBYE



SEVEN YEARS (2025)
DIGITAL // VINYL

TWISTED
OUT OF WORDS
MIRRORS
LIGHTING BOX
DISTORTED N SWEET
IN WHICH I FADE
REFLEXIONS
CYAN
CAGED
CHIMERAS
PRIZZY
THIS CURSE

AVAILABLE ON



BIOGRAPHY

SEPTEMBER AGAIN EST UN GROUPE DE ROCK ATMOSPHÉRIQUE ORIGINAIRE D'ANNECY, DONT LA SIGNATURE SONORE MÊLE RIFFS PUISSANTS, NAPPES ÉLECTRONIQUES ET INFLUENCES CINÉMATOGRAPHIQUES.

LEUR MUSIQUE SE SITUE QUELQUE PART ENTRE LA TENSION DU ROCK MODERNE, L'ÉMOTION BRUTE DU POST-ROCK ET L'ÉLÉGANCE SOMBRE DU TRIP-HOP, ÉVOQUANT DES RÉFÉRENCES TELLES QUE DEFTONES, MASSIVE ATTACK, RADIOHEAD OU NINE INCH NAILS.

APRÈS UN PREMIER ALBUM INTROSPECTIF (INSOMNIAC, 2017), LE DOUTE ET L'URGENCE INTÉRIEURE, PUIS FROM NOTHING TO NOWHERE (2020), PLUS DIRECT, CONTRASTÉ ET ÉMOTIONNEL, LE GROUPE POURSUIT SA MONTÉE EN PUISSANCE.

LEUR APPROCHE SE DISTINGUE PAR UNE ATTENTION MÉTICULEUSE PORTÉE AUSSI BIEN À LA PRODUCTION SONORE, TEXTURES, DYNAMIQUES, CONTRASTES QU'À L'IDENTITÉ VISUELLE, PENSÉE COMME UN PROLONGEMENT NATUREL DE LEUR UNIVERS.

CLIPS, ARTWORKS ET ESTHÉTIQUES SCÉNIQUES PARTICIPENT AINSI À CONSTRUIRE UNE EXPÉRIENCE COHÉRENTE ET IMMERSIVE.

INDÉPENDANT, EXIGEANT ET PROFONDÉMENT ATTACHÉ AU STORYTELLING SENSORIEL, SEPTEMBER AGAIN FORGE UN STYLE SINGULIER :

UN ROCK CHARGÉ D'ATMOSPHÈRES, DE TENSION NARRATIVE ET DE VIBRATIONS ÉMOTIONNELLES, OÙ CHAQUE SORTIE DEVIENT UN FRAGMENT D'UN MONDE PLUS VASTE.

SEP
TEM
BER
AGAIN

ON STAGE THROUGH THE YEARS

FESTIVAL OURS EN SCENE - AIX LES BAINS
LE BON SENS CAFÉ - ST MARTIN EN BRESSE
BACKSTAGE PUB - GLAND SUISSE

ROCK N EAT - LYON
FESTI'LIVE - POUIGNY
UNDERTOWN - MEYRIN SUISSE
ROCK A LA BASE - SCIEZ
LES STEPPES - ANNECY
LE FOTOMAT' - CLERMONT FERRAND

BE FOR SKI FESTIVAL - BOGEVE
LE CRI DE LA GOUTTE FESTIVAL - MENTHIÈRES
OCA BONNEVILLE - AMANCY
L'AMPERAGE - GRENOBLE
LE BLOGG - LYON
BRIN DE ZINC - BARBERAZ

LA MARQUISE - LYON
PACK ROCK - CHAMPFROMIER
GIBUS - PARIS

FESTIVAL LA VOIX DUN - DUINGT
MUSICAL'ÉTÉ - ANNEMASSE
LE BOUFFON DE LA TAVERNE - GENÈVE SUISSE
LE BRISE GLACE - ANNECY

FESTIROCK - SAINT ANDRÉ LE GAZ
CHAINA'ZIK - GRUFFY
MONSTER'ART - FRÉJUS

ARTZEBOUILLE - CEYZÉRIEU
CULTURA (FRANCE)

GIV'ROCK - GIVRY



SEP
TEM
BER
AGAIN

**SOCIAL MEDIAS
CONTACTS**

FACEBOOK



INSTAGRAM



BANDCAMP



TIKTOK



HOMEPAGE



YOUTUBE



BOOKING CONTACT / PIERRE-MARIE



SEPTEMBER.AGAIN@OUTLOOK.FR

+33 6 30 53 21 87

BAND CONTACT / LOIC



PECCHANUT@HOTMAIL.FR

+33 6 85 86 17 48

**SEP
TEM
BER
AGAIN**